

## **„Seminar Werkstatt“ – lernen Sie uns kennen!**

Die Veranstaltungsreihe, die an vier Abenden von 19 bis 21.30 Uhr stattfindet, ist eine vorbereitende seminaristische Arbeit und Einführung in die Künste. Die Teilnahme dient der Vorbereitung auf alle angebotenen Kurse des Seminars für Waldorfpädagogik in Hamburg.

**Termine: 07.04., 14.04., 21.04. und 28.04.2010**  
**(jeweils mittwochs) von 19:00 Uhr bis 21:30 Uhr**

Der Kurs ist gedacht für potentielle Studenten des Seminars zur Vorbereitung auf das Studium, kann jedoch auch von anderen Interessenten besucht werden.

Besonders sei auf Hospitationsmöglichkeiten an Waldorfschulen hingewiesen, die im Rahmen dieser Veranstaltungen Gelegenheit bieten, näheren Einblick in das Leben an einer Waldorfschule zu gewinnen.

### **Kursinhalte:**

Einführung in die Waldorfpädagogik und eine Auswahl anderer Themen sowie künstlerische Übungen. Ein Ausbildungsplan mit Angaben der Kursangebote liegt vor und kann angefordert werden.

Der Kurs ist inhaltlich zusammenhängend, es können jedoch auch nur einzelne Abschnitte besucht werden. Bei einer Gesamtteilnahme kann eine Teilnahmebescheinigung ausgestellt werden.

## ***Aus dem Ausbildungs- und Unterrichtsplan***

### **Einführung in die Waldorfpädagogik**

Der Gründungsimpuls und die Zielsetzung der Waldorfpädagogik sowie deren Entwicklung werden vorgestellt.

### **Erziehungskunst**

Die Waldorfpädagogik versteht die Schule als einen pädagogisch gestalteten Raum und sieht ihren Auftrag in der bewussten ganzheitlichen Förderung des heranwachsenden Menschen in den Bereichen des Lernens, der Kreativität und der Persönlichkeitsbildung.

### **Einführung in die menschenkundlichen Gesichtspunkte zur Methodik und Didaktik**

Künstlerisches Unterrichten in seinem vollen Umfang bedeutet eine Einigung von Werk und Wille, von Idee und Erscheinung im aktiven inneren wie auch äußeren Vollzug. Um dies zu erreichen, müssen alle Künste zusammenwirken, aber es ist auch gemeint, dass neben der inneren „Plastizität“ des Unterrichts die Zeitgestalt, die „Dramaturgie“ des Unterrichts als ein nicht ermüdendes, sondern anregend lebendiges Element berücksichtigt werden muss.

### **Lehrplan der Waldorfschule**

Ein Überblick über den Gesamtlehrplan fasst alle Unterrichtsbereiche und Klassenstufen zusammen.

### **Künstlerische Übungen**

Dieser Bereich nimmt in einer sich vielleicht anschließenden Ausbildung zum Waldorflehrer einen großen Raum ein, und es soll auch in den Einführungsveranstaltungen in einige der unten angegebenen Künste ein Einblick gegeben werden. In den verschiedenen Bildungsgängen werden unterrichtet:

- Eurythmie
- Musik
- Sprachgestaltung
- Malen
- Zeichnen
- Plastizieren