

Seminar für Waldorfpädagogik in Hamburg

Teilnahmegebühr pro Person:

Für 5 Mittwochsveranstaltungen 150,00 €
Klassenspiele 50,00 €

Verbindliche Anmeldung mit Überweisung der Gebühr bis spätestens 7 Tage vor Kursbeginn; bitte Absender und Titel der Veranstaltung angeben. Bei Nichtantritt verfällt die Kursgebühr.

Bankverbindung:

Seminar für Waldorfpädagogik
GLS Bank BLZ 430 609 67
Konto Nr. 160 3701

Weitere Informationen über das Sekretariat:

Seminar für Waldorfpädagogik Hamburg
Hufnerstraße 18
22083 Hamburg

Telefon 040 88 88 86 10
Fax 040 88 88 86 11
Email mail@waldorfseminar.de
Internet www.waldorfseminar.de
(U-/S-Bahn-Station Barmbek)



Mittwochs-kurse:

Sprachgestaltung in Hamburg

Atem- und Sprechtraining
Artikulierte und ausdrucksvolles Sprechen
Die eigene Stimme befreien
Erzählstrom und Bildhaftigkeit
Erarbeiten von Klassenspielen

Kurs I: Atem- und Sprechtraining

Für Lehrer, Studenten, Interessierte, Eurythmisten und Eurythmiestudenten

Das eigene Sprechen bewusster ergreifen und eine gesunde Vollatmung kennen lernen. Die Arbeitsweise ist praktisch übend, mit anatomischen Betrachtungen.

Termine:

31. August; 07., 14., 21., 28. Sept. 2011, jeweils von 17 bis 19 Uhr

Kurs II: Artikuliertes und ausdrucksvolles Sprechen

Für Lehrer, Studenten, Interessierte, Eurythmisten und Eurythmiestudenten

Die Artikulationsorte der Konsonanten und die ihnen innewohnende lebendige Ausdruckskraft kennen und ergreifen lernen. Die Arbeitsweise ist praktisch übend, mit anatomischen Betrachtungen.

Termine:

19., 26. Oktober; 02., 09., 16. Nov. 2011, jeweils von 17 bis 19 Uhr

Kurs III: Die eigene Stimme befreien

Für Lehrer, Studenten, Interessierte, Eurythmisten und Eurythmiestudenten

Der Schwerpunkt dieser Reihe liegt darin, Stimmfaltung und Modulationsreichtum zu entwickeln. Die Arbeitsweise ist praktisch übend, mit anatomischen Betrachtungen.

Termine:

11., 18., 25. Januar; 01., 08. Februar 2012, jeweils von 17 bis 19 Uhr

Kurs IV: Erzählstrom und Bildhaftigkeit

Für Lehrer, Studenten, Interessierte, Eurythmisten und Eurythmiestudenten

Durch das Eintauchen in eine durch Hexameter gestaltete Sprache den Erzählstrom, den Erzählton entwickeln und die Bilderwelt der Worte erfassen lernen. Die Arbeitsweise ist praktisch übend.

Termine:

18., 25. April, 09., 16., 23. Mai 2012, jeweils von 17 bis 19 Uhr

Wie erarbeite ich mir Klassenspiele?

Für Lehrer, die vor der Einstudierung eines Klassenspiels stehen

Diese Veranstaltung bietet Hilfestellung durch praktische Lösungsansätze bei der Stückwahl, Besetzung, Organisation und Durchführung von Klassenspielen mit Schülern verschiedener Altersstufen.

Termin:

12. November 2011 von 9 – 16 Uhr

Verantwortlich für alle Veranstaltungen ist Roswitha Meyer-Wahl, Sprachgestalterin und Schauspielerin

„Man soll die Worte sprechen, als seien die Himmelgeöffnet in ihnen und als wäre es nicht so, dass du das Wort in deinen Mund nimmst, sondern als gingst du in das Wort wahrhaft ein.“
(Aus einem chassidischen Zaddik)

